

Programa de Unidad Curricular Interdisciplinaria (UCI) del Área Social y Artística			
Nombre de la UCI		Migraciones en Uruguay: abordajes interdisciplinarios	
Créditos		8	
Área de conocimiento vinculadas		Antropología, Comunicación, Psicología	
Docentes responsables de la UCI			
Nombre	Pilar Uriarte	Nombre	Mauricio Olivera
Servicio	FHCE	Servicio	FIC
Grado	4	Grado	4
Otros docentes participantes de la UCI			
Nombre	Mónica Da Silva	Nombre	Valeria Lepra
Servicio	FPsico	Servicio	Facultad de Artes
Grado	4	Grado	3
Nombre	Emilia Firpo		
Servicio	FHCE		
Grado			

Resumen/fundamentación de la UCI
<p>La movilidad humana en diferentes expresiones, migración, movilidad forzada, circulación, entre otras; viene tomando creciente importancia en el estudio de los procesos sociales. Cada vez resulta más difícil pensarnos como sociedades, desde lo territorial, cultural o a partir de las políticas de inclusión sin considerar que somos personas y colectivos en movimiento. Uruguay ha experimentado un crecimiento en los procesos de movilidad, que se hace notorio en la presencia de personas de diversos orígenes en todos los ámbitos urbanos: espacio público, servicios de salud y educación no formal, dinámicas de accesos a la vivienda y al mercado laboral entre otros.</p> <p>El enfoque interdisciplinario de esta propuesta, permite pensar la movilidad humana como un fenómeno complejo, incorporando motivaciones, procesos, escalas y temporalidades diversas. Partimos de una conceptualización de la movilidad que toma como centro a los sujetos y sus experiencias, considerando a los derechos humanos, como el horizonte de toda acción transformadora de nuestra sociedad.</p> <p>Proponemos que la migración es un proceso de muchas caras y que implica tanto a quienes se desplazan, como a quienes reciben; y trabajamos desde una perspectiva que incorpore a los procesos de diferenciación y discriminación basados en criterios de pertenencia / no pertenencia nacional, otras matrices de opresión como son las</p>

construidas en torno a género, clase, racialización u identidad / orientación sexual.

Conocimientos previos sugeridos

Cursos introductorios a las disciplinas troncales de cada carrera. Cursos de metodología de la investigación en la disciplina de formación de grado.

Objetivos de la UCI

El curso busca que los y las estudiantes:

- Se apropien de forma crítica y reflexiva de las herramientas conceptuales para el abordaje del campo migratorio, vinculando este campo de estudio a los procesos de alterización, racialización, género y generación de las poblaciones migrantes.
- Manejen los modelos analíticos para el estudio de la movilidad humana desde sus diferentes abordajes; reconociendo aportes y especificidades y potenciando el diálogo interdisciplinario; desde una perspectiva situada e interseccional que aporte al reconocimiento de la pluralidad y diversidad.
- Logren situar la movilidad humana como fenómeno histórico, situacional y relacional que compete a las sociedades de emisión, tránsito y destino y logren examinar los discursos generados por ésta para identificar y describir las estrategias utilizadas para representar a los migrantes y se familiaricen con los conceptos básicos y la metodología del análisis crítico del discurso (ACD).
- Que los estudiantes conozcan las principales producciones en torno a movilidad humana para América Latina y los trabajos llevados adelante en Uruguay.

Contenidos de la UCI

Presentación

Módulo I - Definición del campo de “los estudios migratorios”

- La movilidad como un fenómeno constitutivo de la especie humana
- Modelos analíticos para el abordaje de las migraciones internacionales
- Migrantes y extranjeros en el seno de los estados nacionales
- Políticas migratorias en Uruguay y la región, perspectivas históricas, legislaciones contemporáneas

Módulo II - Migración, medios de comunicación y opinión pública

- Definición y fundamentos del ACD.
- Relevancia del ACD para el estudio de la migración y los medios de comunicación.
- Estrategias discursivas comunes en la representación mediática de grupos minoritarios.
- Estudio de casos y ejemplos específicos de estereotipos y prejuicios en noticias y reportajes
- La construcción del sujeto migrante a partir de las imágenes de los medios abordada desde la cultura visual.

Módulo III - Trayectorias migrantes desde una perspectiva de género y generación: abordajes desde los sistemas educativos y de salud

- La movilidad desde la perspectiva de género: feminización de las migraciones en Latinoamérica y el Caribe
- La reivindicación de la experiencia de mujeres y niñas migrantes y refugiadas en los estudios migratorios
- Trayectorias migrantes en la intersección de desigualdades de género, étnicas, raciales y económicas.
- Transformaciones educativas y visibilización de las niñas y adolescentes migrantes en los sistemas educativos
- Luchas migrantes

Modalidad de enseñanza	
Metodología de cursada	El curso consta de tres módulos temáticos en los que se abordan diversos aspectos del campo de los estudios migratorios. Cada módulo consta de cuatro encuentros; dos de carácter expositivo, en el que se transmitirán los conceptos centrales para el abordaje de la temática; uno en diálogo con actores de sociedad civil claves en la temática; y uno en modalidad taller, donde los y las estudiantes tendrán oportunidad de poner en juego esos insumos para construir sus propias herramientas de análisis. A estas instancias se suman un encuentro de presentación, y dos encuentros de síntesis y cierre.
Modalidad de cursada (teórico práctico, taller, seminario, etc.)	Teórico práctico. Se propone un curso en modalidades combinadas: Por un lado, dinámicas expositivas que permitan la identificación y conceptualización de los procesos de movilidad humana. Por otro, instancias de diálogo en formato taller, incorporando dispositivos reflexivos, que habiliten la apropiación de esos conceptos y su puesta en juego en el proceso formativo de los y las estudiantes.
Dedicación horaria presencial de la UCI	45
Régimen de asistencia	Asistencia al 75% de los encuentros
Dedicación horaria de trabajo estudiantil	60 horas
Instancias y modalidad de evaluación	Se realizará una evaluación de carácter grupal para cada uno de los módulos y una evaluación final individual.
Requisitos para la aprobación de la UCI	La aprobación de al menos dos de las tareas grupales permitirá el pase a la instancia de evaluación individual. El curso se exonera obteniendo una nota mínima de 6 en la evaluación.

Bibliografía y/o filmografía
Obligatoria

- Sayad, Abdemalek. 2011. La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado. Barcelona, Anthropos.
- Jiménez Zunino, C y Trpin, V. (compiladoras) 2021. Pensar las migraciones contemporáneas. Teseo
- Prieto, V., & Márquez, C. (2019). Inclusión social de inmigrantes recientes que residen en viviendas particulares de Uruguay. Documentos de trabajo, Programa de Población, FCS, Udelar.
- Wodak, R. (2003). "El enfoque histórico del discurso". En Wodak, R. y Meyer, M. (coord.). Métodos de análisis crítico del discurso (101-141). Barcelona: Gedisa.
- Consejo del Audiovisual de Cataluña (2002). Recomendaciones sobre el tratamiento informativo de la inmigración. Recuperado de: <http://www.gencat.cat/drep/pdf/IEA/IEA000007070/26425.PDF>
- Da Silva, M. y Martín, L. (2022). Migración, diferenciación y afectos: Rastros de inequidades en una escuela pública de Montevideo. Psicoperspectivas, 21(1), 1 - 11. Chile.
- Lepra Valeria (2023) "La experiencia de acogida de migrantes latinoamericanos a la luz de la campaña de OIM URUGUAY "Uruguay para todo el mundo". Tensiones y perspectivas a la luz de los estudios visuales." Revista Diversidad de las culturas. Núm. 4. UNJU. UFG. PIESCI. CICNA.
- Lepra Valeria (2023) "La experiencia de acogida de migrantes latinoamericanos a la luz de la campaña de OIM URUGUAY "Uruguay para todo el mundo". Tensiones y perspectivas a la luz de los estudios visuales." Revista Diversidad de las culturas. Núm. 4. UNJU. UFG. PIESCI. CICNA.
- Santamaría, E. (2002). La incógnita del extraño. Una aproximación a la significación sociológica de la «inmigración no comunitaria». Barcelona: Anthropos.
- Olivera, M. Nihil (2007). El periodismo ha muerto. La Vergüenza (6-7).
- Uriarte, P. (2020). Cada uno puede tener la opinión que quiera. RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre, 41(1), pp. 17-36.

- Pizarro, Cynthia (editora) 2011. Migraciones contemporáneas internacionales. Estudios para el debate. Buenos Aires: CICCUS
- Basch, L., Glick Schiller, N., & Szanton Blanc, C. 2003. Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States. New York: Routledge.
- Clifford, James. 2008. Itinerarios transculturales. Barcelona: Gedisa
- Todorov, Tzvetan. 1996. El hombre desplazado. Madrid: Taurus. Jardim, Denise (organizadora) 2007. Cartografias da imigraçao: Interculturalidade e Políticas Públicas. Porto Alegre: UFRGS Editora.
- Sassen, Saskia. 2006. "La formación de las migraciones internacionales: implicaciones políticas". Revista internacional de filosofía política. Nº 27, 2006, págs. 19-40
- Taks, J. (2010). Antecedentes y desafíos de las políticas de migración en Uruguay. C. Zurbriggen & L. Mondol, Ed.) Estado actual y perspectiva de las políticas migratorias en el Mercosur" (pp. 153- 179) Montevideo: FLACSO.
- Rodrigo Alsina, M. (2006). «El periodismo ante el reto de la inmigración». En Lario Bastida, M. (coord.). Medios de comunicación e inmigración (37-57). Murcia: CAM Obra Social.
- García Varas, Ana (2017) "Investigación actual en imágenes. Un análisis comparativo del debate internacional sobre la imagen." *El ornitorrinco tachado*. México Uaeméx. Noviembre 2017-abril 2018.
- Mitchell, W.J.T. (1996) "What do pictures really want?" *October 77*. Verano 1996, pp. 71-82.
- Mitchell, W.J.T. (2003) "Mostrando el ver una crítica de la cultura visual" *En Revista Estudios visuales. Ensayo, teoría y crítica de la cultura visual y el arte contemporáneo. Año 2003, Núm. 1, pp. 17-40.*
- Gregorio, C. (2012). Tensiones conceptuales en la relación entre género y migraciones. Reflexiones desde la etnografía y la crítica feminista. *Papers. Revista de sociología*, 97(3), 569-590.

Servicio de Referencia:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación