

Programa de Unidad Curricular Interdisciplinaria (UCI) del Área Social y Artística			
Nombre de la UCI		Del sufragio al paro de mujeres: desafíos y perspectivas feministas desde Uruguay.	
Créditos		8	
Área de conocimiento vinculadas		Antropología, Ciencia Política, Comunicación, Filosofía, Historia, Sociología y Trabajo Social	
Docentes responsables de la UCI			
Nombre	Constanza Moreira	Nombre	Andrea Carriquiry
Servicio	FCS	Servicio	FHCE
Grado	5	Grado	2
Otros docentes participantes de la UCI			
Nombre	Mercedes Altuna	Nombre	
Servicio	FIC	Servicio	
Grado	2	Grado	

(*) Además, según se detalla más abajo, en cada módulo contaremos también con la participación de otras docentes especializadas en cada temática. Todo el equipo docente forma parte del Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas (CEIFEM), Espacio Interdisciplinario, 2021-2025.

Resumen/fundamentación de la UCI
<p>La Udelar cuenta, desde hace más de 3 décadas, con un campo de estudios feministas en constante crecimiento, con hitos como la creación en 2001 de la Red Temática de Género, y su consolidación en 2013-2014 bajo el Programa de Apoyo a Redes Temáticas de la Udelar del Espacio Interdisciplinario. En 2021 se establece en la Universidad de la República el primer Centro de Estudios Interdisciplinarios Feministas, compuesto en su totalidad por servicios del Área Social y Artística. El centro involucra las siguientes disciplinas: Antropología, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación, Ciencia de la Información, Ciencias Jurídicas, Filosofía, Historia, Sociología y Trabajo Social.</p> <p>Se han detectado diferentes dificultades para transversalizar esta perspectiva en los planes de estudios del área, por lo que esta unidad curricular apunta a colaborar con esa articulación desde la enseñanza de grado aportando a la diversidad de saberes producidos y acercarlos a los distintos estudiantes avanzados de nuestra área.</p> <p>Asimismo, con la visibilización de las denuncias de acoso y violencia en la Udelar entendemos de vital importancia poder problematizar desde el pensamiento crítico los</p>

diferentes factores que hacen a la desigualdad estructural de género en nuestra sociedad, con el objetivo de contribuir a formar profesionales críticos en esta temática de aguda relevancia social y política.

Conocimientos previos sugeridos

Teniendo en cuenta que el curso propone una profundización en distintos aspectos de los estudios feministas, se considera conveniente que los/as estudiantes hayan transitado algún curso o experiencia formativa en género y/o feminismos, a efectos de contar con herramientas básicas que les permitan el mayor aprovechamiento del curso.

Objetivos de la UCI

Objetivo general:

Problematizar sobre la desigualdad de género en nuestra sociedad, en particular los aspectos vinculados a la violencia basada en género en sus diferentes manifestaciones, en base a la investigación producida en el Área Social y Artística sobre género y feminismos.

Objetivos específicos:

Aportar a la oferta formativa de grado que actualmente se desarrolla en la Udelar en materia de género y feminismos.

Brindar herramientas a los estudiantes avanzados del área social para favorecer la transversalización de la perspectiva de género en las tres funciones universitarias.

Aportar a la reflexión interdisciplinaria en materia de estudios de género y feministas desde el desarrollo de procesos de enseñanza - aprendizaje.

Profundizar en los diferentes aspectos de la violencia basada en género, tomando como sustento la investigación producida en el Área Social y Artística sobre género y feminismos.

Contenidos de la UCI

MÓDULO 1 - Historia de las mujeres en el Uruguay

Este módulo presentará estudios vinculados a la historia de las mujeres en nuestro país, atendiendo a dos momentos particulares de participación política como el movimiento sufragista de principios de siglo XX y la militancia femenina durante la última dictadura cívico militar (1973-1985) y sus ramificaciones.

Este módulo contará con los aportes de la línea de investigación del CEIFEM Memoria Feminista y Feminismos del Sur, en particular con la presencia de Graciela Sapriza (FHCE).

MÓDULO 2 - Feminismos del sur. El pensamiento feminista en América Latina, historia y presente

Este módulo presentará la historia y particularidades de los feminismos de América Latina. Se planteará una reflexión sobre las condiciones materiales y simbólicas que permitieron u obturaron la construcción del pensamiento feminista propio anclado en conceptos, interpretaciones y luchas desplegadas en el Sur, que contemple y rescate las voces subalternas.

Este módulo contará con los aportes de la línea de investigación del CEIFEM Memoria Feminista y Feminismos del Sur coordinados por Ana Laura de Giorgi.

MÓDULO 3 - Cuerpos, política y sexualidad: De las violencias y el acoso a la emancipación.

Se pretende presentar las nociones básicas sobre las tensiones en los planos discursivo, simbólico y de las prácticas entre el control de los cuerpos y sexualidades en tanto mecanismo de dominación patriarcal y dispositivo conservador, y los procesos de resistencia y emancipatorios por parte de los grupos subalternos reivindicando el derecho al goce. Como parte de este módulo se busca también sentar las bases para entender el origen estructural de la violencia basada en género y algunas de sus manifestaciones específicas como el acoso.

Este módulo contará con los aportes de las integrantes de la línea de investigación del CEIFEM Cuerpos y Sexualidades coordinada por Susana Rostagnol (FHCE).

MÓDULO 4 - El espacio público y sus fronteras para las mujeres

En este módulo se presentarán los estudios realizados sobre democracia y representación política de las mujeres en Uruguay. Se introducirán conceptualmente los múltiples factores que reproducen el poder patriarcal en el sistema político, y la consecuente exclusión o marginación de las mujeres y otros sujetos subalternos. Se

presentará una perspectiva histórica y los debates analíticos involucrados sobre la conceptualización de los derechos del hombre y la ciudadanía de las mujeres. Se plantearán los dilemas existentes en torno a la participación y la representación política de las mujeres y otros sujetos subalternos y los dilemas de la democracia paritaria en relación con el movimiento feminista. Por último se expondrá un análisis de los procesos electorales y de las políticas públicas en el contexto latinoamericano que involucran la participación de las mujeres en política.

Este módulo contará con los aportes de la línea de investigación del CEIFEM Poder, Patriarcado y Política, en particular con la presencia de Constanza Moreira (FCS).

MÓDULO 5 - Las agendas de los movimientos antigénero y la política de la regresión conservadora

Este módulo estará destinado a la exposición de los principales movimientos de *backlash* en la región, sus políticas objetivo, su agenda y sus estrategias discursivas. También se analizarán los movimientos y organizaciones civiles neoconservadoras, la transnacionalización de sus discursos y estrategias políticas, y el impacto que tienen y han tenido sobre la agenda de combate a la desigualdad de género. Finalmente se analizarán estos movimientos y estas políticas en el Uruguay, tanto en la dimensión *backlash* (o resistencia al avance de las políticas de género) como en la dimensión propiamente propositiva y de movilización, y los impulsos de una agenda de contrarreformas a nivel legislativo, jurídico y político.

Este módulo contará con los aportes del grupo de investigación del CEIFEM Agenda Anti-género en Uruguay: Actores, Discursos y Estrategias, en particular con la presencia de Constanza Moreira (FCS) y Andrea Carriquiry (FHCE).

MÓDULO 6 - Discurso y violencia basada en género en los medios y estrategias de resistencia.

Este módulo presentará un análisis crítico sobre cómo, a través de mensajes, símbolos y signos, se producen y reproducen representaciones sexistas que discriminan o colaboran a perpetuar y naturalizar la subordinación de las mujeres. En especial, se focalizará en la construcción de patrones socioculturales reproductores de desigualdad o generadores de violencia a través de mensajes mediáticos. En el módulo se abordará también cómo estas manifestaciones se trasladan a las redes sociales y se resignifican en un contexto de la lucha feminista del siglo XXI a través de prácticas de violencia en redes y sus respuestas de resistencia por parte de las mujeres y el movimiento feminista.

Este módulo contará con los aportes de Mercedes Altuna (FIC).

MÓDULO 7 - Desafíos y avances para analizar las desigualdades de género en las universidades desde la perspectiva de género y feminista.

En este módulo se abordarán las desigualdades en las Instituciones de Educación Superior desde una perspectiva de género y feminista, identificando sus principales dimensiones y cómo se manifiestan.

Este módulo contará con los aportes de algunas de las integrantes del Observatorio para la Igualdad de Género en la Udelar: Mariana Gonzalez Guyer (FCS), María Goñi Mazzitelli (CSIC) y Gimena Albarenga Valdez (FCS).

Modalidad de enseñanza	
Metodología de cursada	Presencial.
Modalidad de cursada (teórico práctico, taller, seminario, etc.)	Teórico práctico
Dedicación horaria presencial de la UCI	40 horas.
Régimen de asistencia	Se debe asistir al menos al 75% de las clases dictadas.
Dedicación horaria de trabajo estudiantil	40 horas de clases presenciales y 80 horas de trabajo domiciliario.
Instancias y modalidad de evaluación	Evaluación continua a lo largo del curso a través de la participación en clase y foros de debate en la plataforma EVA y dos instancias de evaluación escrita.
Requisitos para la aprobación de la UCI	Entrega de los trabajos propuestos y participación en clase y en la plataforma EVA.

Bibliografía y/o filmografía**Obligatoria**

Barrancos, Dora (2005), "La conquista del sufragio femenino en el Río de la Plata", en *Historia de las mujeres en España y América Latina* Vol. IV., Ed. Cátedra.

Bentancur, V. P., & Rocha-Carpiuc, C. (2020). "The postreform stage: Understanding backlash against sexual policies in Latin America", *Politics & Gender*, 16(1).

Bourdieu, Pierre "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo", en *Varios Materiales de sociología crítica*, Ediciones de la Piqueta.

Buquet, Ana (2016) "El orden de género en la educación superior: una aproximación interdisciplinaria". *Revista Nómadas*, N°44, abril 2016, pp 27 - 43. Universidad Central de Bogotá, Colombia.

Ciriza, A. (2022). "Pasado y presente. El dilema Wollstonecraft como herencia teórica y política" *Biblioteca.clacso.edu.ar*. Retrieved 22 June 2022, from <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdll/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-0clacso--00-1----0-10-0--0---0direct-10---4-----0-0l--11-es-Zz-1---20-about---00-3-1-00-0--4---0-0-01-00-0utfZz-8-00&a=d&c=clacso&cl=CL4.9&d=D1035>.

Cobo, R. (2002), "Democracia paritaria y sujeto político feminista", en *El derecho en una democracia cosmopolita*, Anales de la Cátedra Francisco Suárez, Vol. 36.

Daza, Sandra y Pérez Bustos, Tania (2008) "Contando mujeres. Una reflexión sobre los indicadores de género y ciencia en Colombia", *Antropol. social* No. 10, Enero - Diciembre 2008, pp 29 - 51.

de Chungara, D. B. (1978). "*Si me permiten hablar*": testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia. Siglo XXI.

De Giorgi, A. L. (2018). "Un pensamiento propio: Feminismo desde y para América Latina en la década de 1980", *Travesía* (San Miguel de Tucumán), 20(2), 45-64.

Fonela, Lena; Rostagnol, Susana (2028) "Acoso en espacios no íntimos: manifestación y expresión de la violencia", en Espasandín, V. y López Gómez, A. (coord.) *Acoso sexual en los ámbitos laboral y educativo. Aportes hacia una propuesta de intervención*. Montevideo: Udelar/CSIC., pp 101-113. https://www.academia.edu/40024425/Acoso_en_espacios_no_%C3%ADntimos

Fraser, Nancy (2000). "Nuevas reflexiones sobre el reconocimiento" en *New Left Review*, No. 4.

Gonzalez, L. *Por um feminismo Afro-latino-Americano*. 2011.

González Vélez, A.C., Castro L., Burneo Salazar, C., Motta, A., Amat, O., (2018) "Develando la retórica del miedo de los fundamentalismos. La campaña Con mis hijos no te metas en Colombia, Ecuador y Perú", Lima: Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán.

Hall, S. (2010) El trabajo de la representación. En Eduardo Restrepo, Catherine Walsh y Víctor Vich (editores) *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Colombia: Envión Editores.

Johnson, Niki (2016). “Participación y representación política”, en FCS-OPP, *Diagnóstico Prospectivo en Brechas de Género y su Impacto en el Desarrollo*, Montevideo: OPP.

Lugones, M. (2014). Colonialidad y género. *Tejiendo de otro modo: feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*, 57-74.

Martínez Rivas, R (2017) “El concepto de representación en la actualidad”, en *Desafíos*, Bogotá (Colombia), (29-2): 315-327.

Mendoza, B. (2010). La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano. *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*, 1, 19-36.

Perez Bentacur, V., Rocha-Carpiuc, C (2020), “The Postreform Stage: Understanding Backlash against Sexual Policies in Latin America”, *Politics and Gender* 16/1.

Ravecchia, P., Schenck, M., Fonseca, R., Forteza D., (2022), “Interseccionalidad de derecha e ideología de género en América Latina”, en *Analecta Polit/Vol 12*, No. 22, pp 1-29.

Sapriza, Graciela (2008), “Palabras y silencios sobre el terrorismo de estado”, *Encuentros Latinoamericanos*, Año II, Nro. 2, marzo 2008.

Sapriza, Graciela (2011), “El voto femenino en Uruguay 1900-1932”, en Barry, Carolina (comp), *Sufragio femenino. Prácticas y debates políticos, religiosos y culturales en Argentina y América*, Eduntref Argentina.

Sapriza, Graciela (2021), “Primeras lecturas feministas. Adolescencias revolucionarias en el 68 uruguayo”, en Bellucci, Mabel, y Smaldone, Mariana (comps), *El segundo sexo en el Río de la Plata*, Ed. Marea. Buenos Aires.

Segato, Rita (2008). “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Cd. Juárez: territorio, soberanía y crímenes de segundo estado”, *Debate Feminista*, 37. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/df_ojs/index.php/debate_feminista/article/view/1354/1195

Tomassini, Cecilia (documento borrador) "Barreras de género en diferentes niveles de la ciencia académica de la universidad pública en Uruguay", <https://www.csic.edu.uy/content/barreras-de-g%C3%A9nero-en-diferentes-niveles-de-la-ciencia-acad%C3%A9mica-en-uruguay>

Torras, Meri (2007), “El delito del cuerpo”, en Torras, Meri (ed.), *Cuerpo e identidad*, Barcelona: Edicions UAB.

Sugerida

- Achugar, M. (2020), “Comprender prácticas discursivas racistas desde el Sur Global: (re)ajustando el poder y la construcción de significado”, *Critical Discourse Studies*.
- Amorós, C. (1994). “Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de *lo masculino*” y *lo femenino*”, *Feminismo, igualdad y diferencia*, 23-52.
- Ballarín Domingo, Pilar (2015), “Los códigos de género en la Universidad”, *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 68, pp. 19-38 - OEI/CAEU
- Calisto, E. y otras (2016), *Trashumancias. Búsquedas teóricas feministas sobre el cuerpo y la sexualidad*, FHCE-Udelar/Csic.
<https://www.csic.edu.uy/content/trashumancias-b%C3%BAsquedas-te%C3%B3ricas-feministas-sobre-cuerpo-y-sexualidad>
- Crenshaw, K. (1991). “Mapping the margins: Intersectionality, identity politics, and violence against women of color”, *Stanford Law Review* 43(6):1241–99.
- Franco, Jean (2008), “La violación: un arma de guerra”, *Debate Feminista*, 37.
https://debatefeminista.cieg.unam.mx/df_ojs/index.php/debate_feminista/article/view/1351
- Grazzi, Mateo et al (2018) “Las brechas de género en ciencia, tecnología e innovación en América Latina y el Caribe. Resultados de una recolección piloto y propuesta metodológica para la medición”, BID.
- Mohanty, Chandra Talpade (2003), *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham: Duke University Press. ISBN-13: 978-0822330219
- Oyèwùmí, Oyèrónke (1997) *The invention of women. Making an African sense of Western gender discourses*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Pg. 1-30 (capítulo 1), 121-156 (Capítulo 4)
- Scott, Joan (2012 [1996]). *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Servicio de Referencia:

Bedelía encargada de inscripción y dictado de curso: Facultad de Información y Comunicación (FIC).

Sección personal: Facultad de Información y Comunicación (FIC) por Mercedes Altuna y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHUCE) por Andrea Carriquiry.