



PROGRAMA DEL CURSO – AÑO 2022

Apoyo a la lectura y la escritura en las trayectorias universitarias iniciales

Inicio del curso: **16/5/22**

Receso: 11/7/22 a 25/7/22

Finalización del curso: 28/10/22

Destinatarios del curso: Estudiantes de grado del Área Social y Artística, cursando, de preferencia, los cuatro semestres iniciales de alguna de sus carreras.

Responsables del curso: Dras. Virginia Orlando y Beatriz Gabbiani

Encargadas del curso: Dra. Beatriz Gabbiani y Correctora de estilo Victoria Olivari

Otros docentes participantes: Mags. Yamila Montenegro y Sandra Román

Total de créditos: 6

El total de créditos corresponde a actividades de lectura y de elaboración escrita, además de la realización de evaluaciones correspondientes a cada módulo quincenal.

Todo el trabajo estudiantil se realizará en la plataforma EVA. Los materiales estarán a disposición para su empleo de forma asincrónica. Las actividades de intercambio con las docentes se concretarán en encuentros virtuales sincrónicos en la misma plataforma.

Modalidad de dictado: Íntegramente virtual.

Forma de evaluación y modalidad: Las unidades temáticas se organizan en módulos quincenales de trabajo. Al finalizar cada módulo se deberá realizar un cuestionario de evaluación relativo a los textos abordados en la quincena. Todos los cuestionarios de evaluación (que incluyen alguna actividad de producción escrita) son obligatorios para aprobar la unidad curricular.



Objetivos

- Introducir a los estudiantes de los primeros tramos de trayectoria de las carreras universitarias del ASA en temas relacionados con la lectura y la escritura en ámbitos académicos.
- Acompañar a los estudiantes en sus procesos de interpretación y producción de textos académicos.

Contenidos

Se abordarán un conjunto de cuestiones vinculadas a los textos académicos enumeradas a continuación. Estos aspectos serán enfatizados en mayor o menor medida en las unidades que se mencionan abajo.

- Acerca de los “materiales” de estudio (ppt, fotocopia, pdf, papel). Las fuentes y sus modos de circulación y validez en los géneros académicos (foros web, páginas web, revistas, libros).
- Recursos gramaticales, ortográficos y ortotipográficos y géneros académicos (uso de comillas y cursivas; paréntesis, guiones y rayas).
- Recursos de apoyo de uso libre: links a diccionarios, consultas gramaticales, formatos de referencias bibliográficas (manual de normas APA, otros) e indicaciones sobre su empleo.
- Organización de los textos académicos: diferencias entre índice e índice temático, diferencias entre bibliografías al final del texto y bibliografías en pie de página, referencias bibliográficas, bibliografías comentadas, notas a pie y al final del texto.
- La descripción, la narración, la argumentación y la explicación en los géneros académicos.

Presentación (1ª quincena)

Fragmento del capítulo “Introducción” de *Historia de la lectura en el mundo occidental*, de Giorgio Cavallo y Roger Chartier.

Unidad 1. Humanos, entre la biología y la cultura

(2ª quincena) “Un animal sin importancia”, primer capítulo del libro *De animales a dioses*, de Yuval Noah Harari.

(3ª quincena) “El instinto para adquirir un arte”, primer capítulo del libro *El instinto del lenguaje*, de Steven Pinker.

Unidad 2. Humanos, animales políticos



(4ª quincena) "Turistas y vagabundos", cuarto capítulo de *La globalización. Consecuencias humanas*, de Zigmunt Bauman.

(5ª quincena) "Los tres estados del capital cultural", de Pierre Bourdieu.

Unidad 3. Humana investigatione

(6ª quincena) "Acerca de qué es y no es investigación científica en ciencias sociales", capítulo de Ruth Sautu en el libro *La trastienda de la investigación*, compilado por Catalina Wainerman y Ruth Sautu.

Fragmento de Thomas Khun de "Los paradigmas científicos", originalmente en *Scientific Change: Historical Studies in the Intellectual, Social and Technical Conditions for Scientific Discovery and Technical Invention, from Antiquity to Present*, de Alistair Crombie.

Unidad 3. Humana investigatione

(7ª quincena) Prólogo de Luca Chiantore al libro *Investigación artística en música, problemas, experiencias y propuestas*, de Ruben López Cano y Úrsula San Cristóbal.

Fragmento de "La ética de la investigación educativa", de Leonor Buendía y Emilio Berrocal.

Unidad 4. Humanos, arte y artistas

(8ª quincena) "En busca de nuevas concepciones. Final del siglo XIX", capítulo vigésimo sexto de *La historia del arte*, de Ernst Hans Gombrich.

(9ª quincena) "La realidad y la conciencia. Las obras", selección del segundo capítulo de *El arte moderno. Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos* de Giulio Carlo Argan.

Unidad 5. Educación, ciudadanía y democracia

(10ª quincena) "La crisis silenciosa", capítulo de *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, de Martha Nussbaum.

(11ª quincena) "¿Vale la pena educar moralmente?", capítulo de *La ética de la sociedad civil*, de Adela Cortina.



Bibliografía

Además de los textos para ser trabajados dentro de las unidades descritas anteriormente, se incorporan diversos recursos disponibles en la web para uso del estudiante. Su uso y pertinencia son presentados dentro del curso.

Diccionario de la lengua española: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Diccionario Panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Diccionario de americanismos: <http://www.asale.org/recursos/diccionarios/damer>

Diccionario de partículas discursivas del español: <http://www.dpde.es/>

Diccionario de sinónimos y antónimos Espasa Calpe (2005), en Word Reference: <http://www.wordreference.com/sinonimos/>

Diccionario de partículas discursivas del español: <http://www.dpde.es/>

Diccionario de sinónimos y antónimos Espasa Calpe (2005), en Word Reference: <http://www.wordreference.com/sinonimos/>

Nueva gramática de la lengua española: <http://aplica.rae.es/grweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Nuevo tesoro lexicográfico: <http://ntlle.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtle>

Ortografía de la lengua española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Word Reference (listado de diccionarios bilingües, foro de lenguas, conjugador de verbos): <http://www.wordreference.com>