



Talleres de discusión y elaboración de propuestas de planificación y enseñanza en el aula universitaria

Propuesta de seguimiento y asesoramiento

Programa

Responsable: Prof. Adj. Norma Quijano

Equipo: Prof. Adj. Natalia Correa, Prof. Adj. Mariela Lembo y Prof. Adj. Natalia Mallada

El Programa de formación pedagógico-didáctica de docentes universitarios del Área Social y Artística se propone continuar desarrollando, entre otras actividades, una propuesta de formación basada en el desarrollo de talleres con la finalidad de realizar asesoramiento, seguimiento y apoyo a docentes del Área.

En este año, además del apoyo a tareas del docente con sus estudiantes, se pretende continuar una línea que en forma incipiente se inició en el año 2016: apoyar la tarea de formador de formador.

En la mayoría de las aulas hay profesionales o estudiantes que se inician en la tarea de enseñar. Este proceso, en general se da por inmersión. Aspiramos a apoyar a los docentes responsables de esos equipos y a los integrantes de los mismos, en la mirada pedagógica y didáctica de las decisiones y acciones que se desarrollan en el aula, así como colaborar con la planificación de nuevas estrategias de trabajo en el aula. ¿Qué explicamos a los ayudantes y colaboradores de nuestros cursos antes de dar nuestra clase? ¿Qué dialogamos con ellos cuando la clase termina? ¿Qué aprenden sobre enseñar en la universidad cuando nos miran dar clase?

Se trabajará con temas y/o problemas vinculados a la enseñanza en las aulas universitarias que, en general, interpelan a los docentes en su quehacer cotidiano: planificación de cursos, propuestas metodológicas en contextos presenciales y no presenciales, actividades con los alumnos y propuestas de evaluación apropiadas al campo de conocimiento a enseñar y a las características de los cursos y los estudiantes. En especial nos interesa discutir el uso y lugar en la propuesta de enseñanza de recursos para clases numerosas que muchas veces se desarrollan en forma no presencial. Cuando usamos clases grabadas y polimedias ¿qué propuestas podríamos implementar para favorecer los aprendizajes? ¿para qué usamos el tiempo de “la clase”, o para qué usamos

el tiempo de encuentro presencial con los alumnos?

La propuesta está destinada a:

- docentes del Área Social y Artística en forma individual o en equipos pertenecientes a una unidad académica,
- docentes responsables de cursos que tienen entre sus cometidos la orientación de docentes de grados 2 y 1, así como de adscriptos y colaboradores.

Objetivo general

- Contribuir la profesionalización de los docentes universitarios.

Objetivos específicos

1. Realizar el apoyo y asesoramiento a docentes universitarios en relación a sus prácticas docentes.
2. Apoyar a los docentes universitarios en su rol de formador de formador.
3. Discutir y orientar en diferentes enfoques y estrategias de enseñanza que favorezcan la comprensión del conocimiento y la formación de ciudadanos y profesionales críticos.

Metodología

Esta propuesta de formación aspira a articular las prácticas reales de los docentes universitarios, con la lectura de diferentes materiales bibliográficos, promoviendo el análisis crítico y la discusión en equipo de propuestas alternativas, con pertinencia y sentido.

Consiste en un dispositivo de acciones desarrolladas en forma interdisciplinar, donde se pone en diálogo el conocimiento pedagógico y didáctico con los saberes de los diferentes campos de conocimiento y profesionales. El dispositivo incluye entrevistas individuales o grupales, talleres de discusión y de análisis de prácticas docentes, talleres de planificación, observación de clases (en los casos que se solicite), estudio de documentos, discusión de fuentes bibliográficas.

Se aspira a conformar equipos de trabajo, en un mismo servicio o unidad académica o con docentes de diferentes especialidades, de modo que se pueda generar un abordaje desde diferentes perspectivas. Como mínimo, se aspira a conformar duplas para observar clases o sesiones de trabajo (si se requiere), reconstruirlas, elaborar propuestas, etc.

Se desarrollarán dos tipos de talleres:

- con la participación de todos los cursantes, para presentar la propuesta y organizar las tareas de los diferentes equipos, establecer las pautas de trabajo y construir algunos recorridos, así como tomar contacto con las temáticas que interesan a los destinatarios para acercarnos a las primeras focalizaciones.
- con cada uno de los equipos conformados (con cada equipo se desarrollan varios talleres).

Al final del proceso se desarrollará un ateneo de presentación de los avances de los diferentes equipos.

El proceso de los talleres es acompañado por un trabajo en paralelo donde se realizan visitas a aulas o espacios de trabajo del equipo docente, elaboración de registros y aportes de bibliografía pertinente en cada caso. Ello sin perjuicio de que hay textos que hemos seleccionado por su valor en la fundamentación epistemológica, pedagógica y didáctica en la enseñanza universitaria.

Carga horaria:

45 horas, de las cuales 15 serán de trabajo presencial con el docente y 30 para actividades no presenciales. En total, corresponden tres créditos de formación de nivel de posgrado.

Período de realización: Mayo- julio de 2018

Primer taller: 16 de mayo de 13:00 a 16:00, en FCS.

Talleres por equipo: fechas y horarios a convenir con cada equipo.

Ateneo: fines de julio

Fases

1. Inscripción.
2. Primer taller con todos los participantes.
3. Proceso de asesoramiento y seguimiento: visitas a las aulas, elaboración de registros, realización de talleres con cada equipo (de planificación, análisis de prácticas, elaboración de propuestas...)

4. Ateneo de presentación de las propuestas elaboradas.

5. Sistematización del proceso.

Evaluación

Presentación de un documento final, producto del proceso realizado, con fundamentación bibliográfica.

Certificación y acreditación

La certificación de participación se otorga a quienes realizan el proceso en todas sus fases. La acreditación a quienes, además, cumplen con la aprobación de lo dispuesto en la evaluación.

Bibliografía

BAIN, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València (PUV).

BIGGS, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.

BURBULES, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

CAMILLONI, A. y OTROS. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

CHAIKLIN, S y LAVE, J, (2001). *Estudiar las prácticas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

DAVINI, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

ESCRIBANO, A. y DEL VALLE, A. Coords. (2008). *El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en Educación Superior*. Madrid: Narcea.

FENSTERMACHER, G. (1989). "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza", en: Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza*, I. Barcelona: Paidós.

FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

FIERRO, C. F. et al. (2000). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.

FINKEL, D. (2008). *Dar clase con la boca cerrada*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.

GARCÍA VALCÁRCEL MUÑOZ REPISO, A. Coord. (2001). *Didáctica universitaria*. Madrid: La Muralla.

IRANZO GARCÍA, P. (2012). *Asesoramiento pedagógico al profesorado*. Madrid: Síntesis.

JACKSON, P. (2002). *Práctica de la enseñanza* . Buenos Aires: Amorrortu.

LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.

LUCARELLI, E. y MALET, A. comp. (2010). *Universidad y prácticas de innovación pedagógica* . Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones.

MONEREO, C Y OTROS. (2015). *La gestión de incidentes críticos en la universidad*. Madrid: Narcea.

WASSERMANN, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.